



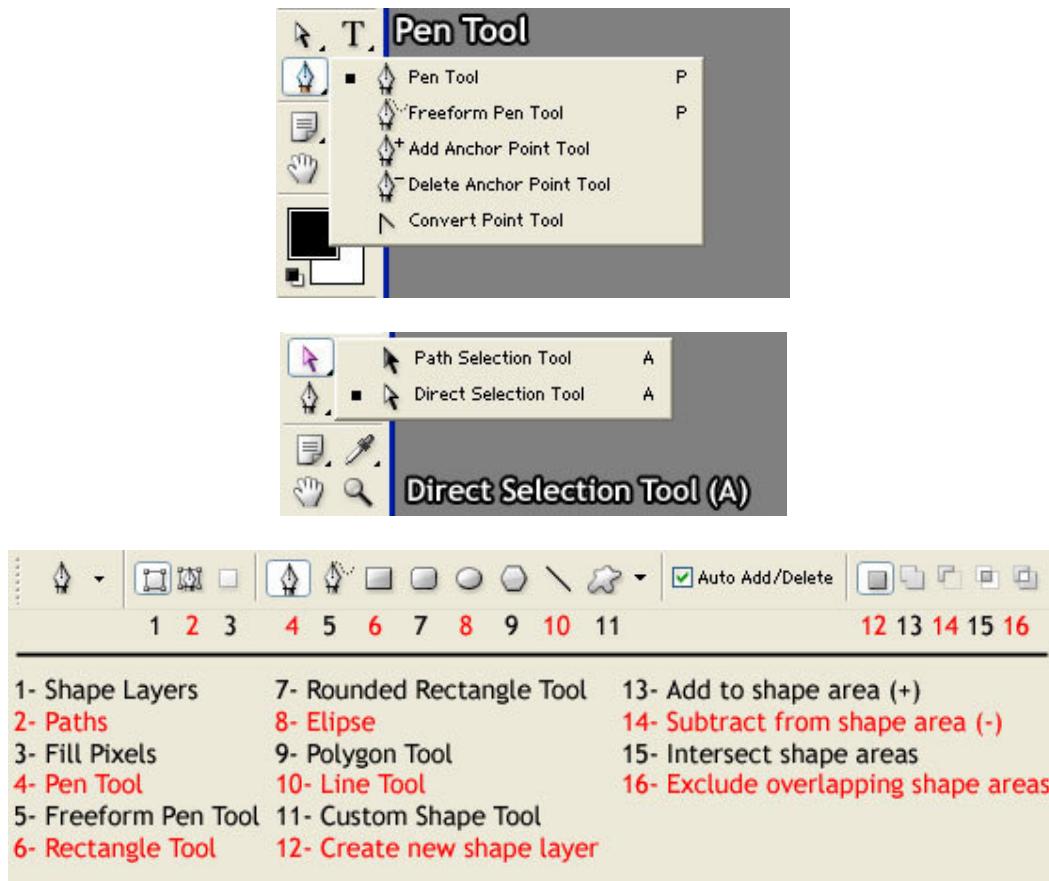
**PORTUGUÊS
ENGLISH**

Sorry my bad bad baaad english. XD

Photoshop Vector Tutorial v1.0

PEN TOOL

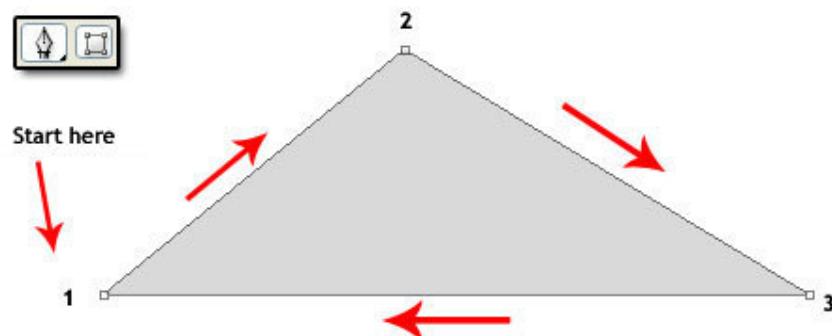
Conhecendo a Pen Tool e suas funções:
Pen Tool and your functions:



Introdução à prática da Pen Tool:
Introduction to Pen Tool practice:

Selecione a ferramenta Pen tool e certifique-se que Shape Layers esteja marcado conforme mostra a imagem abaixo:

Begin selecting the Pen tool and certified it that Shape Layers is marked according to display the image below:

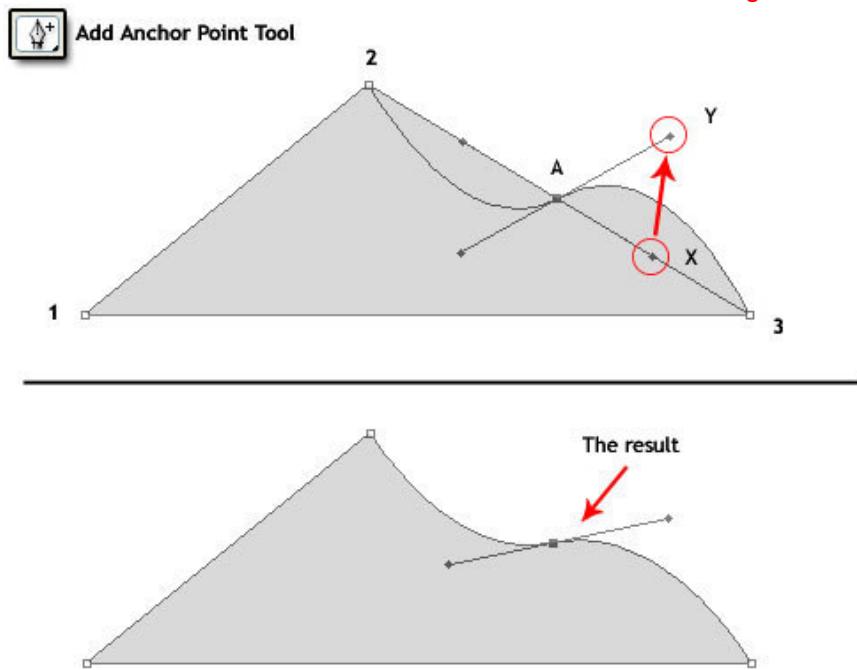


Marque o primeiro ponto, em seguida o segundo e o terceiro. Feche o seu shape clicando no primeiro ponto. Se seu shape ficou parecido com a imagem acima quer dizer que você está no caminho certo.

Mark the first point, later the second and the third point. Close your shape clicking on first point. Check the image above.

Vamos agora aprender a fazer curvas com a Pen Tool conforme na imagem abaixo:

We will learn how to do curves with Pen Tool now. See the image below:



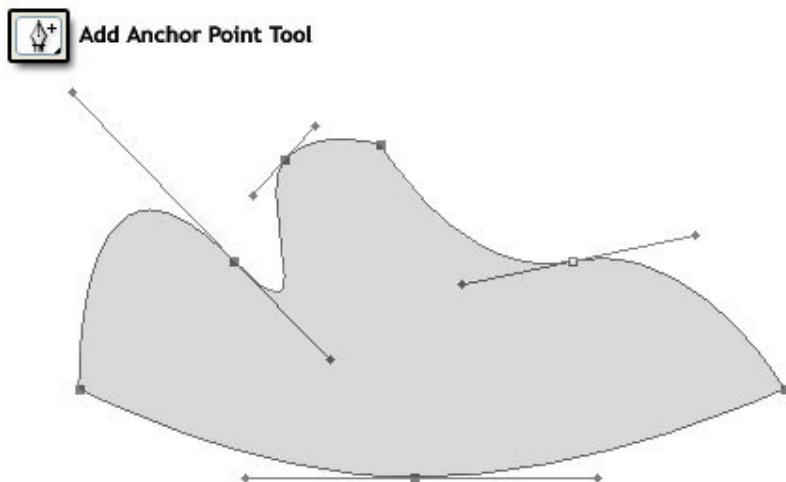
Utilizando o mesmo shape do primeiro exercício, selecione a ferramenta **Add Anchor Point Tool** e selecione o ponto A conforme imagem acima. Note que irão aparecer duas guias, uma em cada extremidade do ponto que você acabou de criar.

Quando estas guias estão aparecendo, você pode arrastá-las (uma de cada vez). Faça o teste arrastando o ponto X até o ponto Y e veja o resultado.

Using the same shape of the first exercise, select the **Add Anchor Point Tool** and select the point A according to image above. Notice that they will appear two guides, one in each extremity of the point that you has just created. When these guides are appearing, you can drag them (one of every time). Makes the test dragging the point X until the point Y and see the result above.

Agora, para você ir treinando, crie outros pontos com a ferramenta **Add Anchor Point Tool** e vá fazendo as modificações do jeito que você quiser.

Now, create other points with the **Add Anchor Point Tool** and go making some modifications.



Começando a vetorizar The beginning

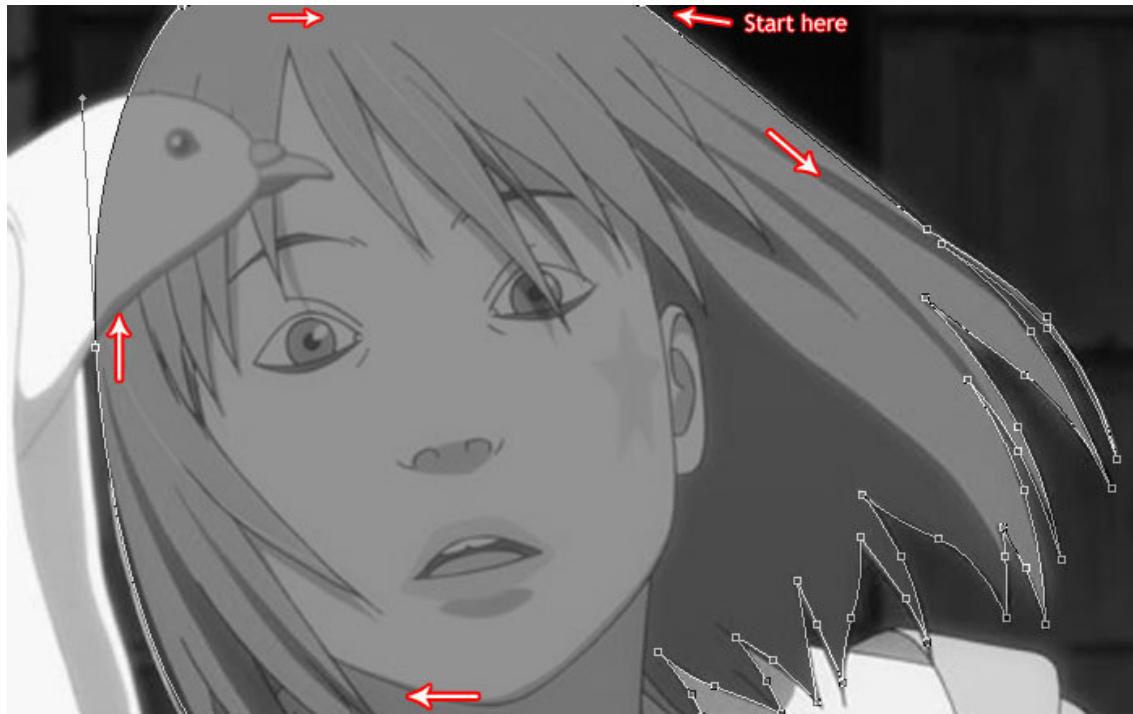
Se você está aprendendo a vetorizar agora, então recomendo a você escolher imagens simples. Nunca troque os pés pelas mãos. Foi exatamente por isso que escolhi a imagem abaixo para montar este tutorial.

If you are learning now, then I recommend you to choose simple images. Therefore I chose the image below to do this tutorial.



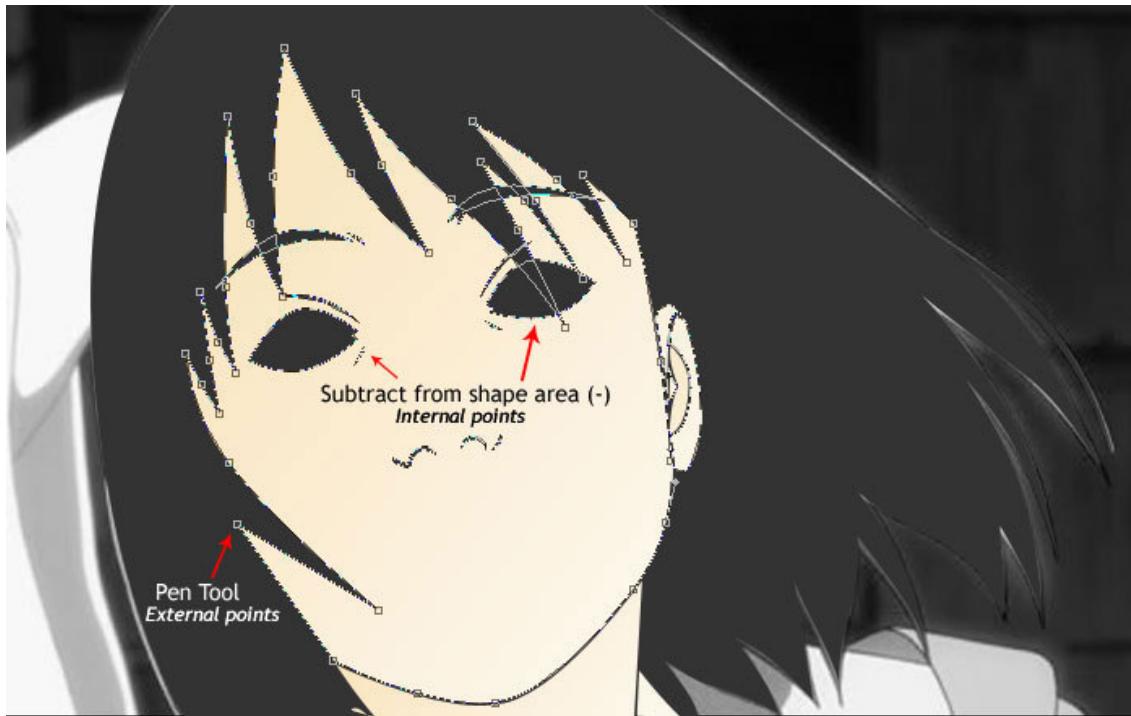
Selecione a Pen Tool e contorne toda a imagem conforme mostrado abaixo:

With Pen Tool selected, make the contour in the image as shown below:



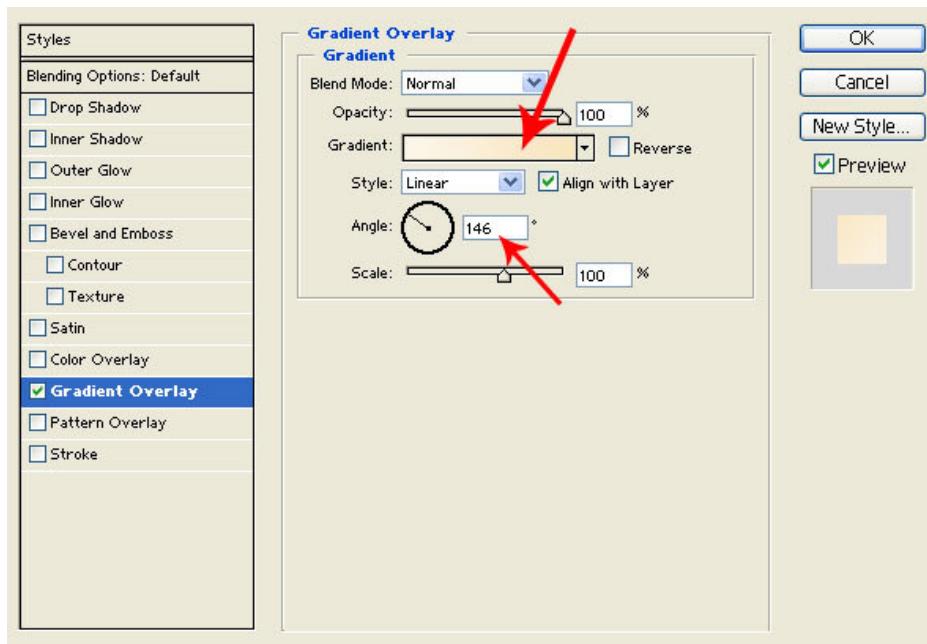
Crie um novo shape e contorne o rosto da menina com a **Pen Tool** e, usando a ferramenta **Pen Tool >> Subtract from shape area (-)**, contorne os olhos, sobrancelhas, nariz, orelha e contorno do queixo.

Create a new shape and outline the girl's face with **Pen Tool** and, using the **Pen Tool >> Subtract from shape area (-)**, outline the eyes, brows, nose, ear and contour of the chin.



Note que a parte superior do rosto está mais escura que a parte debaixo. Clicando com o botão direito do mouse na layer, selecione **Blending Options** e selecione a opção **Gradient Overlay** conforme mostrado na figura abaixo:

We will apply a gradient effect in the image. Clicking with the right button of the mouse in the layer, select **Blending Options** and select the option **Gradient Overlay** as shown below in the illustration:



Clique em **Gradient** para selecionar as cores desejadas. No caso deste vetor eu escolhi as cores #FCF6EA e #F9E5BE. Ajuste o ângulo para 146°.

Click in **Gradient** and choose the colors #FCF6EA and #F9E5BE. Now, adjusts the angle for 146°.

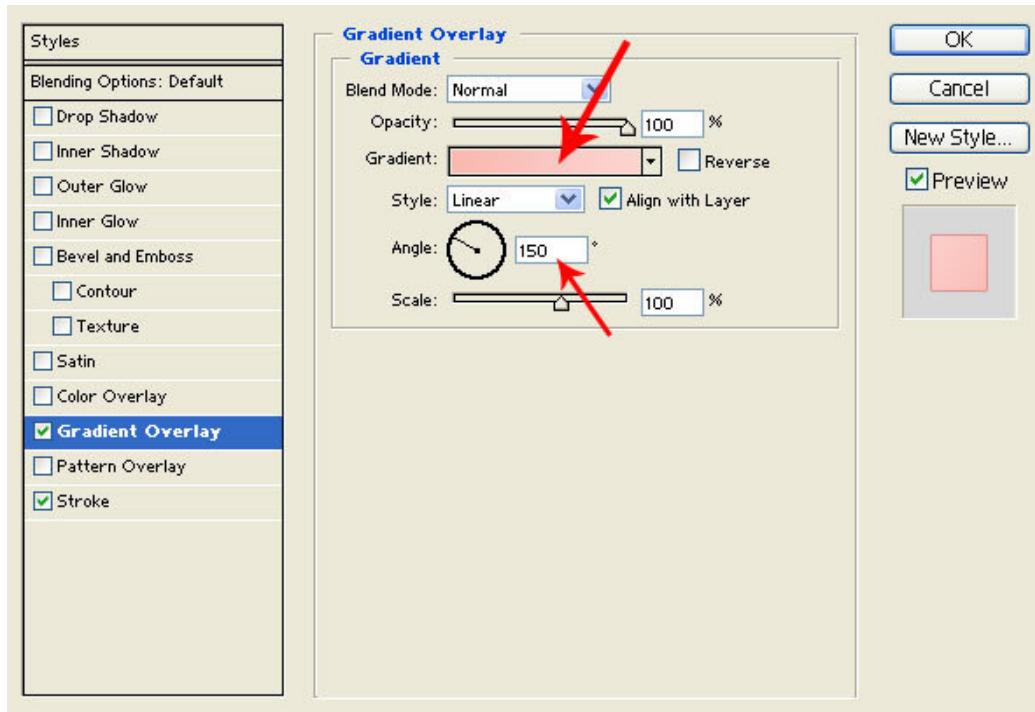
Vamos agora fazer o contorno dos lábios.

Make the lips contour, now:



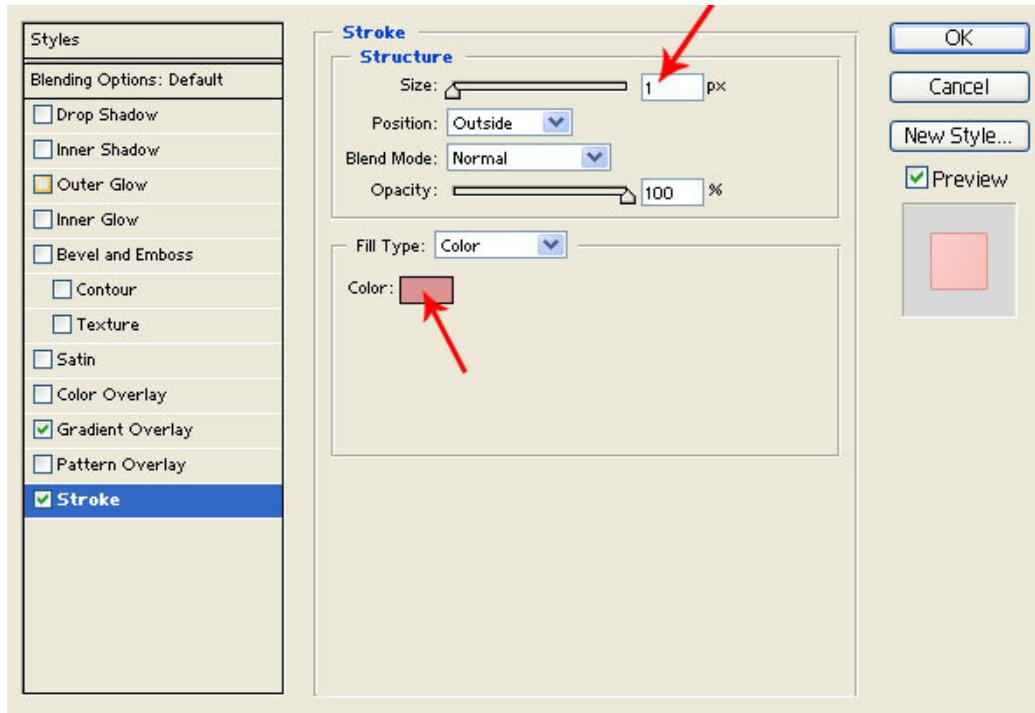
Em Blending Options aplique o Gradient Overlay com as cores #F9B9B1 e #FCD4D0 e ajuste o ângulo para 150°:

With Blending Options, applies Gradient Overlay with the colors #F9B9B1 and #FCD4D0 and adjust the angle for 150°:



Ainda em **Blending Options**, selecione agora **Stroke** ajustando **Size** para 1 pixel e selecionando a cor **#DC9393**:

Still in **Blending Options**, select **Stroke** adjusting **Size** for 1 pixel and selecting the color **#DC9393**:



Faça agora o contorno do fundo da boca como na figura abaixo:

Make the internal contour of the mouth as in the illustration below:

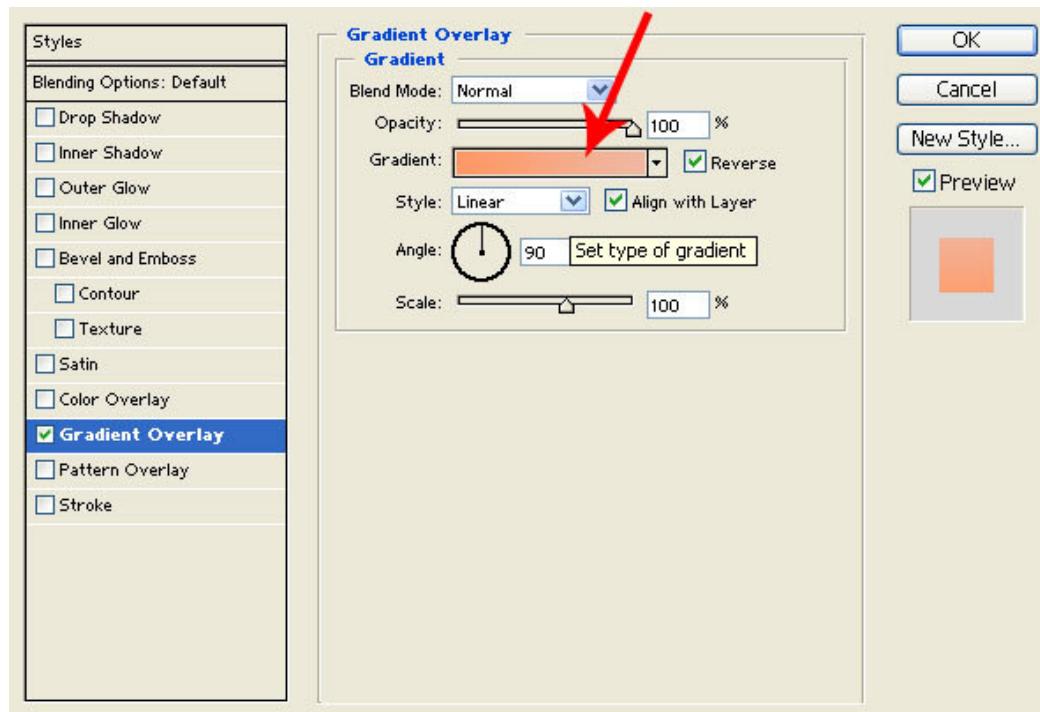


Contorne agora a língua:
Continue outlining the interior mouth:



Selecione Blending Options novamente e aplique Gradient Overlay com as cores #F0B8A2 e #FF9966:

Select Blending Options again and apply Gradient Overlay with the colors #F0B8A2 and #FF9966:



Vamos fazer agora os olhos e os dentes:

We will make the eyes and the teeth now:



Em seguida os olhos:

Soon after the eyes:



E a íris:

And the iris:



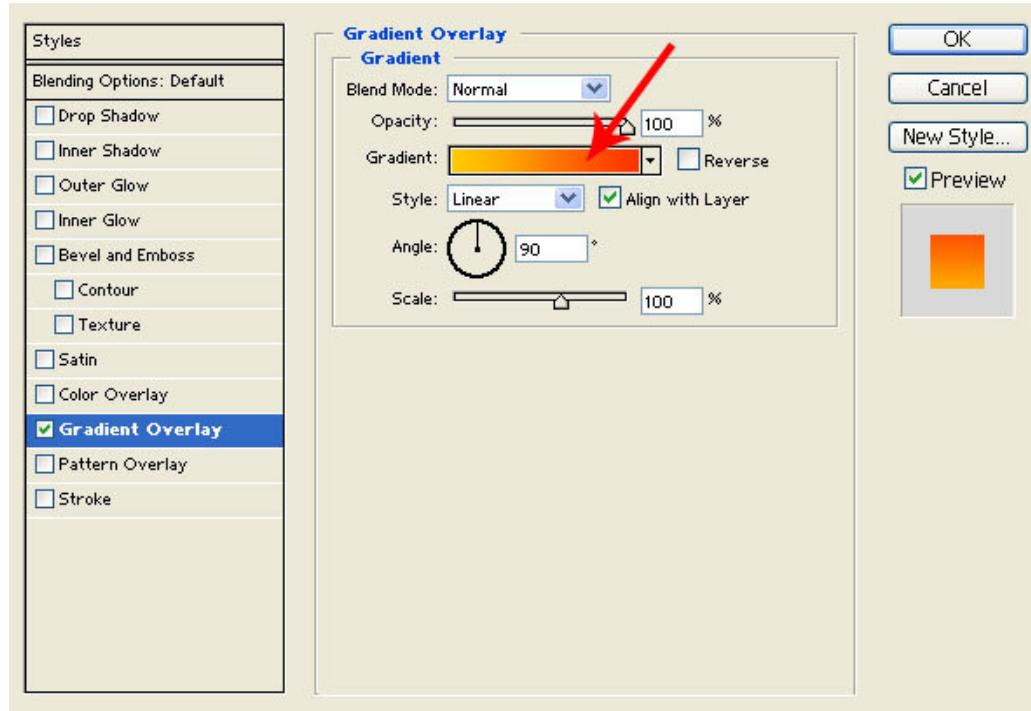
Contorne agora o cabelo principal:

Outline the main hair now:



E novamente em Blending Options, selecione Gradient Overlay e use as cores #FFCC00 e #FF3300:

With Blending Options, select Gradient Overlay and use the colors #FFCC00 and #FF3300:



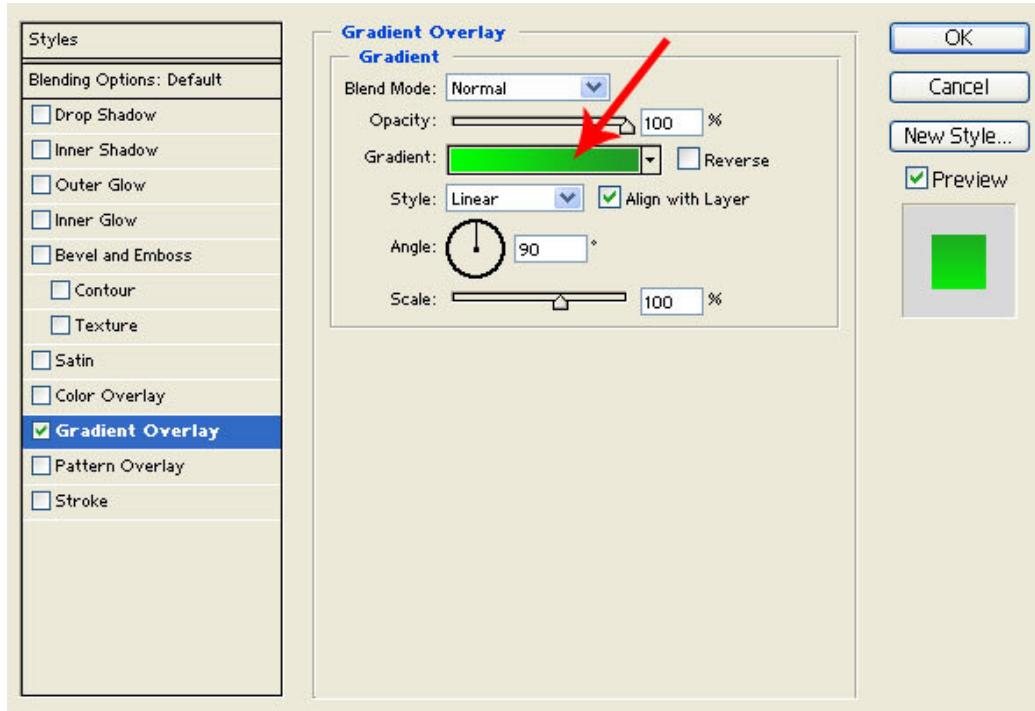
Chegou a vez de contornar a cabelo secundário:

Outline the secondary hair:



Aplique Blending Options e Gradient Overlay com as cores #00FF00 e #24972A:

Apply Blending Options and Gradient Overlay with the colors #00FF00 and #24972A:



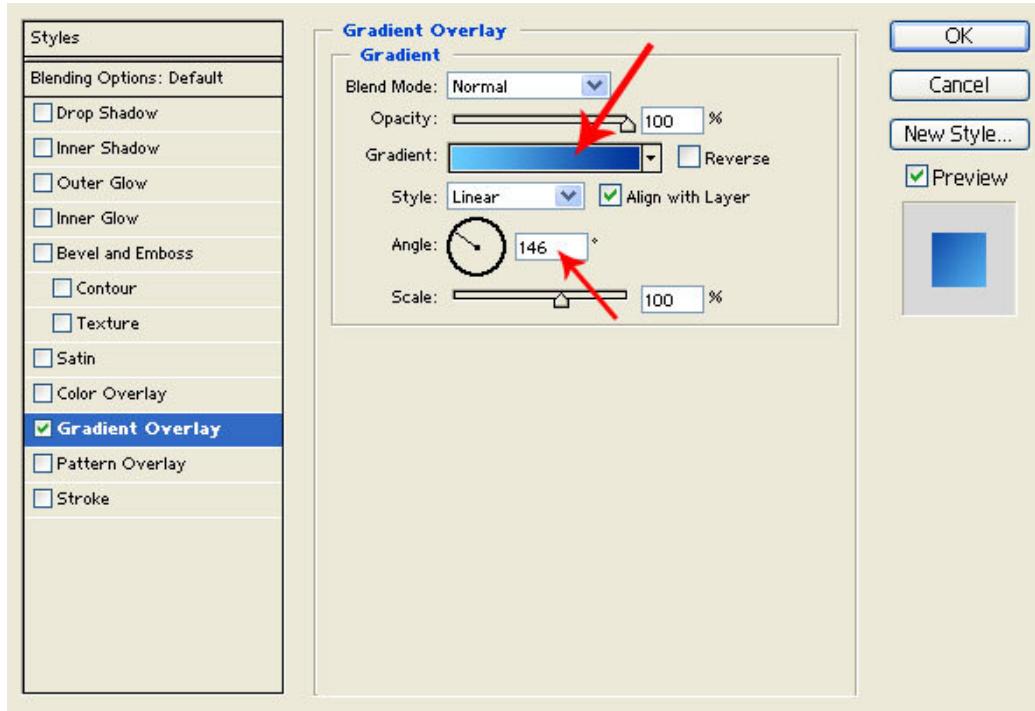
E para finalizar a parte do cabelo, vamos selecionar os trechos que ainda não foram preenchidos:

Concluding the part of the hair, we will select the spaces that were not still filled out:



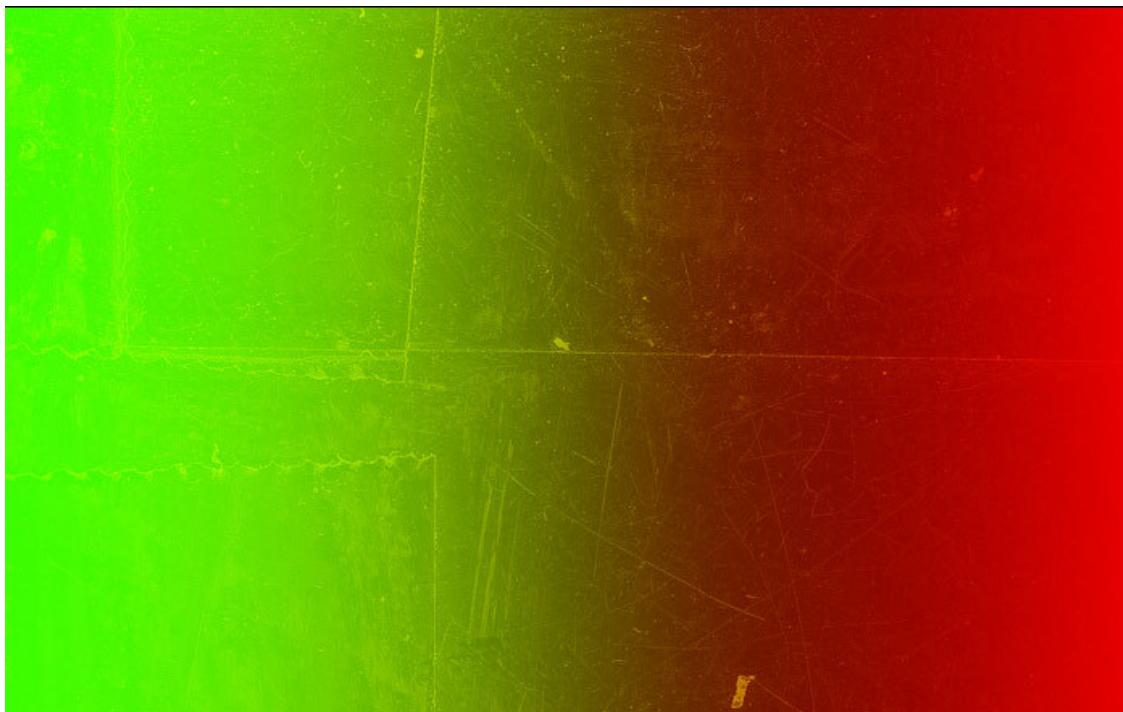
E, novamente, aplique **Blending Options** e **Gradient Overlay** com as cores #66CCFF e #003399 com ângulo em 146°:

And, again, apply **Blending Options** and **Gradient Overlay** with the colors #66CCFF and #003399 with angle in 146°:



Enfim, estamos chegando ao final deste tutorial. Espero que ele esteja sendo de grande valia para você. Vamos agora criar um fundo para o seu vector. Eu, particularmente, prefiro cores mais fortes e/ou vibrantes:

Finally, we are arriving at the end of this tutorial. I hope you understand it perfectly. We will create a background now for your vector. I, particularly, prefer with vibrant colors.



Se você conseguiu fazer todos os passos, o seu vector deve estar parecido com o da figura abaixo:

If you got to do all the steps, then your vector will be like this:

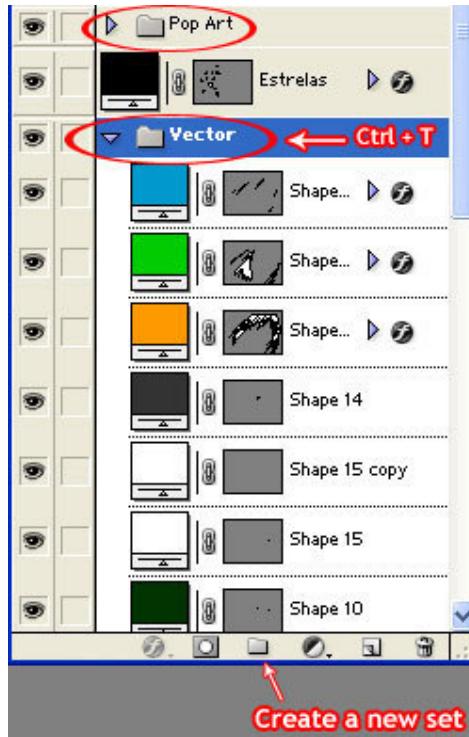


Lembre-se, para o resultado final ficar realmente bom, você precisa insistir no acabamento do seu vector. Nada de ficar com preguiça. Mãos à obra e, se sua imagem não ficou parecida com esta acima, volte e tente consertar o trecho onde você acha que não ficou bom.

Remember, for the final result to be really good, you need to insist on the finish of your vector. Don't have laziness. Hands to the work! In case your image was not above similar to this, try again.

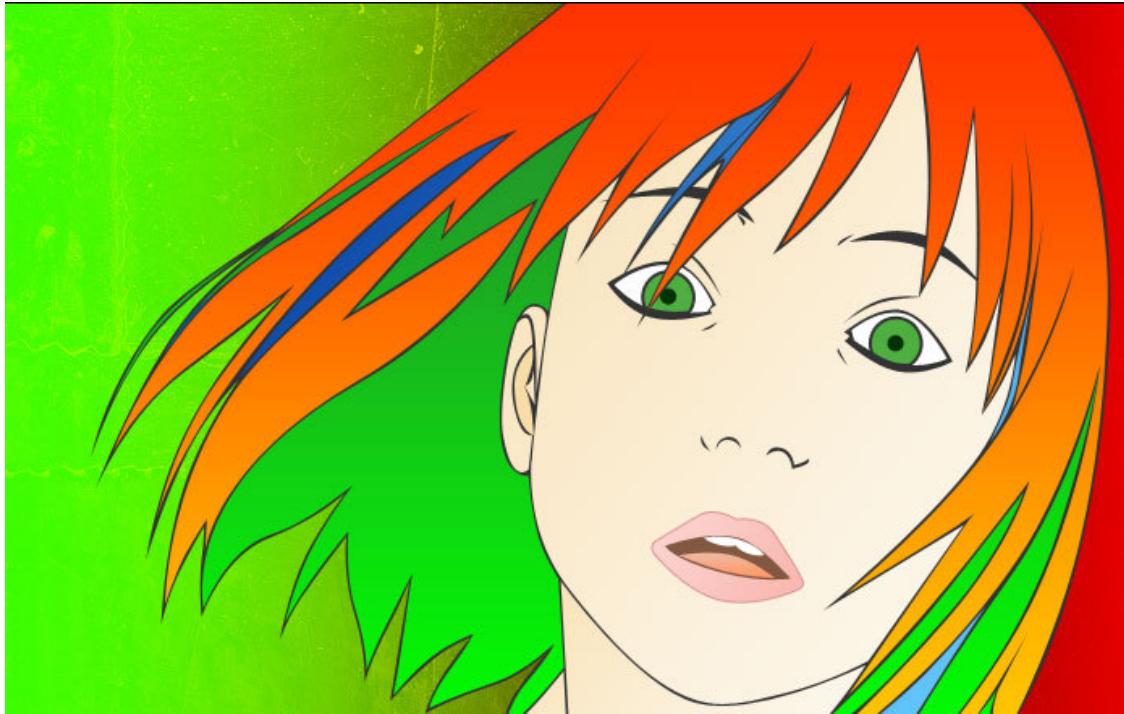
Organize agora os seus shapes dentro de Sets:

Organize your shapes inside of Sets:



Arraste todos os shapes do seu vector para dentro de um Set e com este Set selecionado, aplique Free Transform (Ctrl + T) e clique com o botão direito do mouse e selecione Flip Horizontal. Sua imagem deverá ficar assim:

Adjust all the shapes inside of a Set and with this selected Set, apply Free Transform (Ctrl + T) and click with the right button of the mouse and select Flip Horizontal. Your image should be like this:



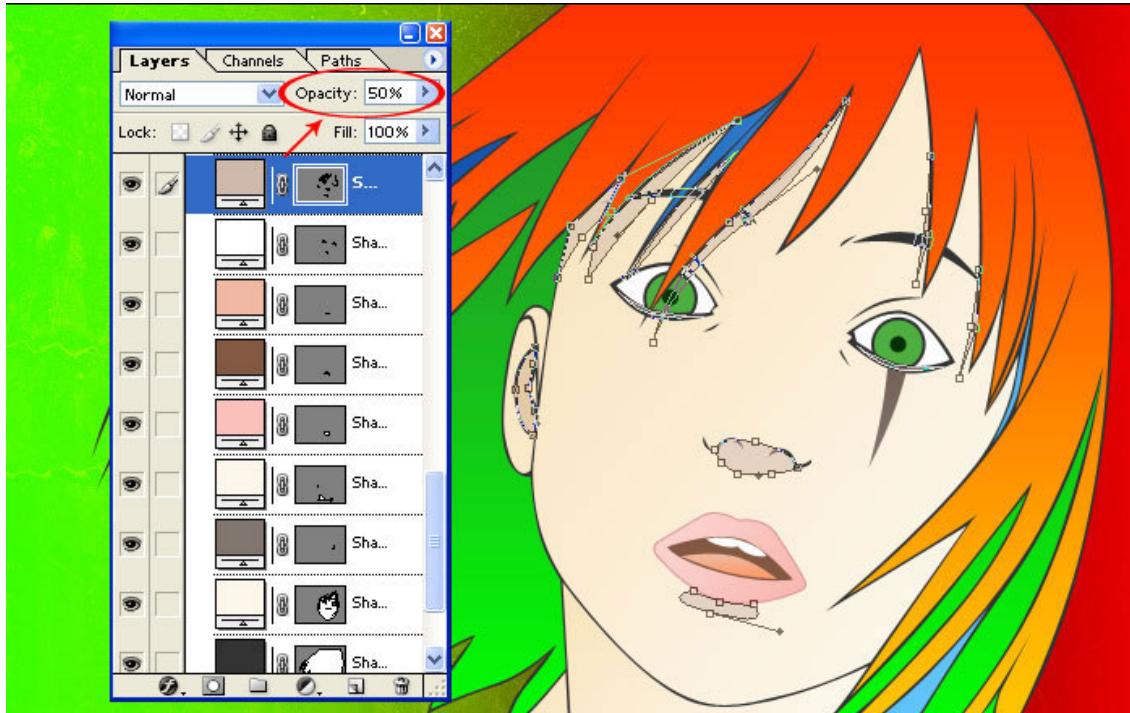
Vamos agora aplicar os detalhes que darão mais vida ao seu vector:

We will apply the details that will give more life to your vector:



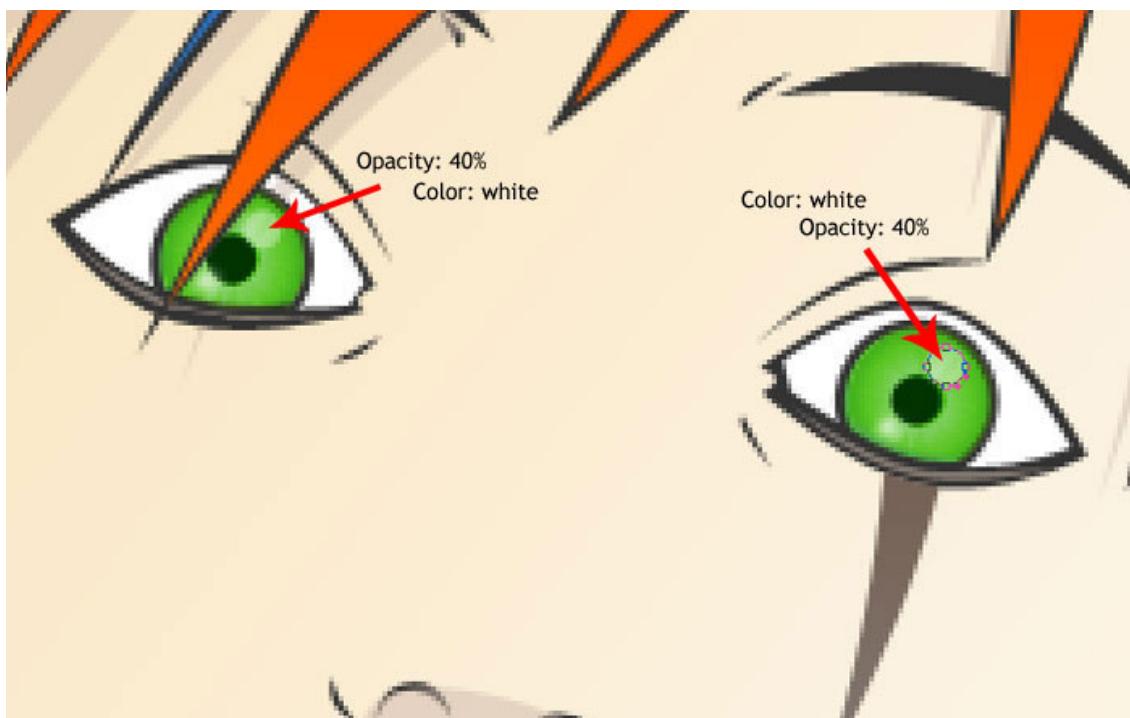
Crie agora as sombras utilizando a cor #CFB9AB e opacidade 50%:

Create the shades using the color #CFB9AB and opacity 50%:



Chegamos aos detalhes dos olhos. Com a ferramenta **Elipse Tool** e com o botão **Shift** pressionado, crie um novo shape de cor branca conforme da figura abaixo. Ah! Lembre de ajustar a opacidade para **40%**.

We arrived to the eyes details. With the **Elipse Tool** and with the **Shift button** pressed, create a new shape of **white color** accordingly below of the illustration. Remember to adjust the **opacity** for **40%**:



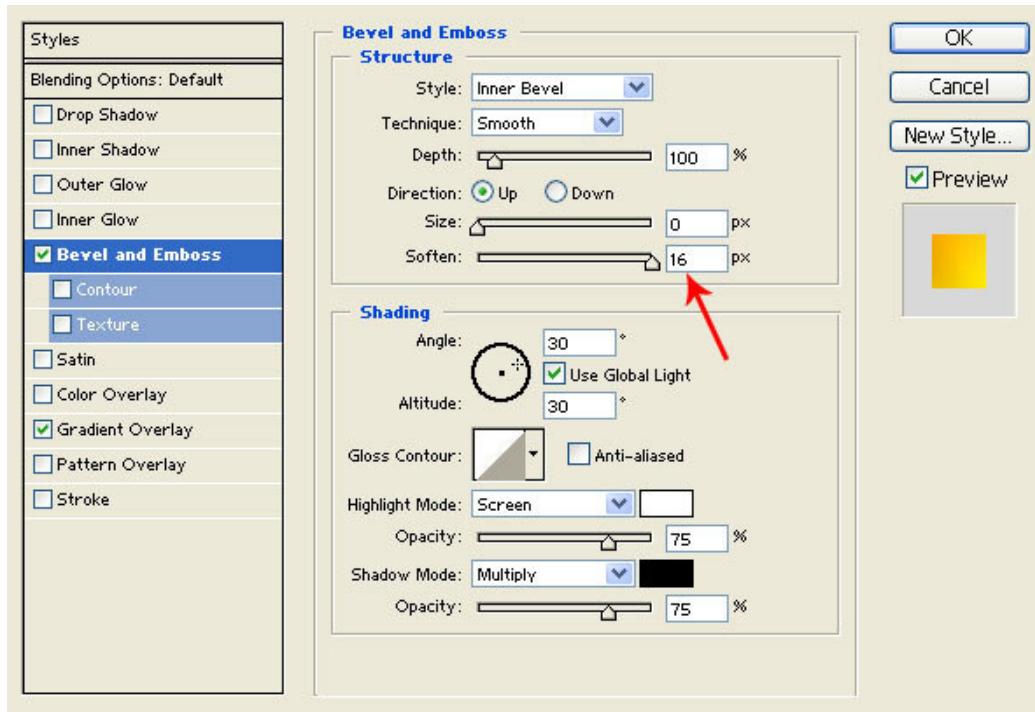
Estamos quase no fim! Vamos criar um shape com as estrelas agora:

We are almost at the end! We will create a shape with the stars now:



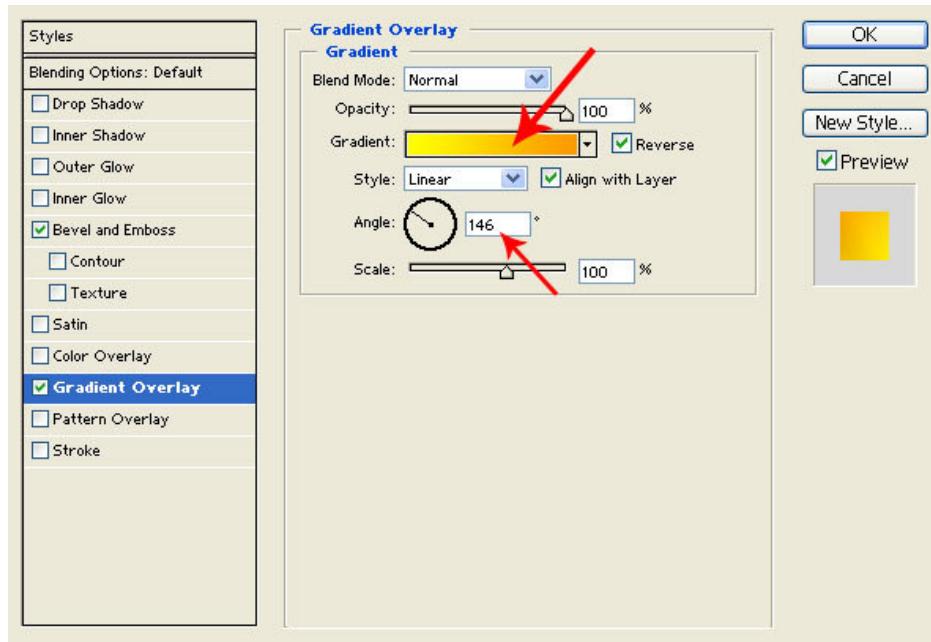
Aplique Blending Options e Bevel and Emboss ajustando o Soften para 16 pixels:

Apply Blending Options and Bevel and Emboss adjusting Soften for 16 pixels:



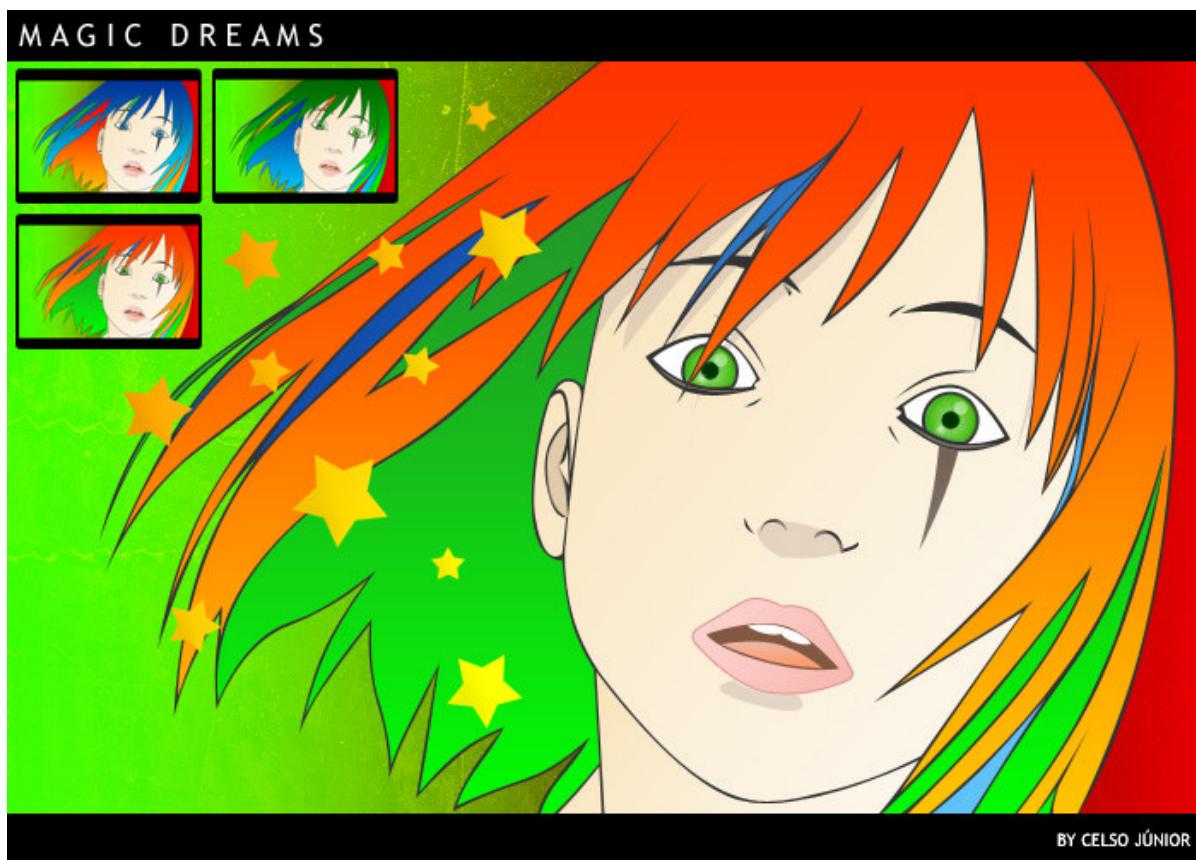
Continue em **Blending Options** e aplique agora **Gradient Overlay** com as cores **#FF9900** e **#FFFF00** e ângulo de **146°**:

Continue in **Blending Options** and apply **Gradient Overlay** with the colors **#FF9900** and **#FFFF00** and angle of **146°**:



Aplicando os acabamentos finais como bordas entre outros detalhes, o nosso vector estará pronto! Se você chegou até aqui com sucesso, deixo os meus parabéns! Caso contrário, não desista, continue tentando. Eu fiz este tutorial em ~3 dias e criei este vector em ~1 hora.

Apply the borders and our vector will be ready! If you arrived here with success, congratulations! But otherwise, don't give up, try again. Well, I made this tutorial in ~3 days and I created this vector in ~1 hour.



More vector tutorials:

Vector-BR (Brazilian Community of Vectors) - <http://vector-br.deviantart.com>

VBU (Vector Brothers - and sisters - Unite) - <http://vbu.deviantart.com>

Vector clubs:

Vector-BR (Brazilian Community of Vectors) - <http://vector-br.deviantart.com>

Vector-Latino (Latin American Community of Vectors) - <http://vector-latino.deviantart.com>

VBU (Vector Brothers - and sisters - Unite) - <http://vbu.deviantart.com>

Agradecimento:

Gratefulness:

Em especial à minha noiva, que eu amo tanto, e que sempre me apoiou incondicionalmente.

My girlfriend! Thanks a lot for your support. I love you!!!

Celso Júnior is a Microsoft Beta Tester

Founder: Vector-BR | Admin: Vector-Latino

<http://celsojunior.deviantart.com>
